

<a href="#">Accueil</a>	<a href="#">Hypothèses</a>	<a href="#">Sémantique</a>	<a href="#">Méthode</a>	<a href="#">Pratique</a>	<a href="#">Concepts primaires</a>	<a href="#">Vocables</a>
-------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------------------	--------------------------

## Analyse des concepts phonétiques primaires

ANALYSE DES CONCEPTS PHONÉTIQUES PRIMAIRES.....	1
1. INTRODUCTION .....	1
2. TABLEAU PHONÉTIQUE .....	1
3. INDICATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR LA PHONÉTIQUE.....	3
4. QUELQUES EXEMPLES DE PHONÉTIQUE ANGLAISE .....	3
5. TABLEAU DES CONCEPTS PHONÉTIQUE PRIMAIRES.....	4
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	7

### 1. Introduction

Après les recherches mathématiques de Gottlob Frege qui conçut « une écriture conceptuelle » en 1879, le mathématicien, prix Nobel de littérature, Bertrand Russell associé à Alfred North Whitehead, poursuivit ce travail dans « Principia Mathematica » en 1913. Ils cherchèrent à montrer que la [logique engendre les mathématiques](#). Puis Bertrand Russell développa cette approche en effectuant des «[études profondes sur la sémantique](#) (D87)» qui établissent les bases de la logique d'un langage conceptuel et fonctionnel dans la « Philosophie de l'atomisme logique » en 1918. En 2002, suivant les indications des Oummain, M. Pollion identifia le principe de l'atomicité des concepts de Bertrand Russell au sein des vocables avec une approche '[syntaxique](#)' ou 'orthographique'.

En 2003, j'ai pu montrer que le principe de l'atomicité s'appliquait à des concepts primaires qui étaient uniquement phonétiques.

J'ai ensuite montré en 2004 que les vocables avaient une structure de concepts phonétiques primaires, hiérarchique et imbriquée.

Enfin, en 2005, j'ai finalisé la détermination des valeurs des concepts phonétiques primaires et réalisé in fine le décodage des vocables.

### 2. Tableau phonétique

Afin d'éviter les confusions phonétiques, voici d'abord un tableau qui donne la phonétique française associée aux syntaxes espagnoles possibles.

Ensuite, l'on peut identifier le phonème-concept espagnol signifiant de référence.

Voir [Sémantique](#) et [Méthode](#)

Phonème Syntaxe française	Syntaxes françaises possibles	Syntaxes espagnoles possibles	Phonème espagnol Signifiant (Concept primaire)
a	A	A ou E le "e" se prononce comme une synthèse de A et E	A
Entre b et v	B ou V	M ou N ou V ou B le M pourrait s'interpréter comme un B	B
Entre ds et ts			

ou z très doux	ou S	ou Z ou S le D peut être pris comme un Z très doux	
é	E	E	E
é long	EE	EE	EE
gu	G ou GU	G le G se prononce comme un H aspiré	G
i	I	I	I
i long	II ou Y ou IE	II ou Y	II
k	K ou qu ou c	K	K
l	L	L	L
m Proche n	M ou N	M ou N ou V ou B le M pourrait s'interpréter comme un B	M
n Proche m	N ou M	M ou N ou V ou B le M pourrait s'interpréter comme un B	N
o	O	O	O
Entre r et r long	R	R ou G	R
s	S ou SS ou ç	S, Z, X	S
Sd ou st	ST ou SST ou çT	SZ, SD, ST	SD
Entre t et ds	D ou T ou S	D ou T ou Z ou S	T
ou	OU	U le "U" très fermé et guttural	U
ou	OU	UU	UU
we	W	W	W
lle	Y ou II ou IE	Y ou II	Y
Y	Y	Y	Y

presque muet		le Y est presque muet	
xs, gs, cs, ks	X ou GS ou CS ou KS	X ou GS ou CS ou KS	G + S ou K + S
Entre ds et ts ou z très doux	DS ou TS ou SZ	DS ou TS ou Z	DS
		le D peut être pris comme un Z très doux	
oi	WA ou OUA ou OI	WA ou UA	W+A ou U+A

### 3. Indications complémentaires sur la phonétique

D357-2 (Esp) : « l'Âme Collective ou BUAUe BIAEII (le "e" se prononce comme une synthèse de A et E (NdT (FR) : « é ») )

NR18 (FR) : "OMGEEYIE (prononcez « omghéèyié » )"

D21(Esp) : UM-MO (le "U" très fermé et guttural (NdT (FR) : « ou »), le M pourrait s'interpréter comme un B)

D32 (Esp) : Il en est de même pour les JOURS et ANNÉES. Il faut supprimer toute équivoque à ce sujet. Sur UMMO nous utilisons le phonème XI ou SI (il est difficile de trouver les lettres appropriées) qui signifie CYCLE, ROTATION ou RÉVOLUTION qui a une double acceptation. C'est-à-dire qu'il s'agit de ce que vous appelez un mot homophone. Avec le mot "XI" ou "CS1" nous exprimons aussi bien la rotation d'UMMO sur son axe (un jour) que celle par exemple d'une roue.

D41-3 (Esp) : "Ayez à l'esprit que la période de rotation sur son axe de notre planète UMMO est de un XII (lisez SII) »

D70 Envoyée de Paris - dictée par XOODOU-7

Les mots suivis de (\*) sont en français dans le texte original et plusieurs éléments prouvent l'origine d'un dactylographe français ( Rivera au lieu de Ribera, par exemple). "... graphisme qui nous est familier, OUMO ("m" prolongé pour la prononciation)..."

D 69-3 (Esp) : "... le phonème XOOGU (le G se prononce comme un H aspiré) (NdT FR : « sogou ») s'applique à tout un système."

D 58-4 (Esp) "... et que nous appelons BAAYIODUU (le Y est presque muet et le D peut être pris comme un Z très doux (NdT FR : « ds ») )."

### 4. Quelques exemples de phonétique anglaise

D 27 1966 ESP : YU 1, fille de AIM 368

D 28 19/03/1966 ESP/ANG : YOO 1 daughter of AIM 368

NR18 FR : Oummain...Nous utilisons indifféremment et par ordre préférentiel les termes

ooman, oomoman, oomoan dans nos correspondances avec vos frères anglophones.

## 5. Tableau des concepts phonétique primaires

Les concepts phonétiques primaires utilisent le principe de l'atomicité des concepts de Bertrand Russell au sein des vocables, mais aucunement à l'approche "soncept" qui est erronée :

a) Les 'soncepts' associaient une lettre avec un concept.

Les concepts phonétiques primaires associent un phonème avec un concept.

A la base même, les concepts phonétiques primaires ne sont PAS des soncepts, et ça change tout !!!

Exemple : Pour les 'soncepts' les vocables IE et YIE étaient 2 vocables distincts, avec des significations distinctes.

Pour les concepts phonétiques primaires des vocables IE et YIE sont en français "yi" et "é". Un seul vocable phonétique dont la 'syntaxe' signifiante est YIE.

b) Les valeurs des concepts phonétiques primaires diffèrent de plus de 50% !

c) Il n'y avait pas de règle de décodage pour les 'soncepts'.

Le décodage des concepts phonétiques primaires se fait suivant le principe d'imbrication.

Par ailleurs, il convient de bien distinguer :

Le « Concept fonctionnel général » qui sert à élaborer la TRANSCRIPTION.

Et les « termes français appliqués » dans le contexte pour la TRADUCTION.

Concept primaire Espagnol signifiant	Concept fonctionnel général	Quelques applications du concept suivant la terminologie française	Remarques
<u>A</u>  Phonétique FR : « a »	Déplacement	a) déplacement b) mouvement c) Calculable (déplacement de valeurs) d) Process	Concept étendu faisant référence à la cosmologie (déplacements angulaires, déplacement par résonnance, etc.)
<u>AA</u>  Phonétique FR : « a »	Déplacement Permanent - Dynamique	a) dynamique b) déplacement permanent des 'angles' dans la chaîne d'IBOZOO c) Ecoulement d) Volumes	un volume, une surface permet concrètement un 'déplacement permanent'. Le déplacement permanent des 'angles' dans la chaîne d'IBOZOO est caractérisé par une onde stationnaire et se manifeste dans notre espace 3D par le temps, les masses et les énergies. S'il n'y a pas 'IOAWOO', il n'y a pas d'existence vérifiable

<u>B</u> Phonétique FR : « b »	interconnexion	a) interconnexion b) nœud de réseau	
<u>D</u> Phonétique FR : « d »	manifestation- forme	a) forme b) apparence c) manifestation	
<u>E</u> Phonétique FR : « é »	représentation mentale	a) représentation mentale adimensionnelle (ensemble d'images mentales en relation) b) perception c) idée d) entité immatérielle, adimensionnelle	
<u>EE</u> Phonétique FR : « é »	modèle ou patron (permanent)	modèle ou patron (permanent)	(E) représentation mentale « a » (E) représentation mentale = La représentation mentale a représentation mentale modèle ou patron (mental permanent)
<u>G</u> Phonétique FR : « gue »	Structure	a) Organisation b) Structure organisée	
<u>I</u> Phonétique FR : « i »	identification	a) Identification b) Identifie c) Identifiant d) Unicité	NB : l'unicité de l'identification est implicite, sinon il n'y pas d'identification !
<u>II</u> Phonétique FR : « i »	Limite	a) Limite b) délimitation c) Frontière d) membrane, etc.	( <u>I</u> ) identification « a » (I) identification = L'identification a une identification = L'identification d'un « côté » a une l'identification de l'autre

			« côté » = Limite (permanence de l'identification) (2)
<b>K</b> Phonétique FR : « que »	distance	a) distance physique dans les 3D d'un cosmos b) distance abstraite	exemple de distance abstraite : « distance culturelle »
<b>L</b> Phonétique FR : « le »	changement	Changement d'état	
<b>M</b> Phonétique FR : « me »	Jointure	a) jointure b) jonction	
<b>MM</b> Phonétique FR : « me »	Jointure permanente	a) jointure permanente b) jonction permanente	Les syntaxes « M » et « MM » peuvent être phonétiquement distinctes et syntaxiquement signifiantes :  « OEMMII » qui se prononce en français « oém »-« mi » (comme UM-MO) et « OEMII » qui se prononce en français « oémi ».  Avec x,y deux concepts primaires, nous avons : [ (x) "a" (MM) ] <> { (x) "a" [(M) « a » [(M) "a" (y)] ] }
<b>N</b> Phonétique FR : « ne »	flux	a) flux b) transfert c) écoulement	
<b>O</b> Phonétique FR : « o »	entité	entité dimensionnelle	D41 : S'applique à ce qui est dimensionnel (avec des caractéristiques de temps et d'espace)
<b>OO</b> Phonétique FR : « o »	matière	a) matière inerte b) entité massique c) entité permanente	(O) entité « a » (O) entité - L'entité a une entité - entité massique Matière (entité permanente)
<b>R</b>			

Phonétique FR : « r »			
S Phonétique FR : « s »	cyclicité	d) cycle e) alternance f) récurrence g) ondulation h) onde i) rotation j) répétition, k) série l) etc.	
I Phonétique FR : « t »	sens orienté	a) sens orienté du temps b) orientation	
U Phonétique FR : « ou »	dépendance concrète ou abstraite, par un lien ponctuel	a) dépendance b) soumission c) influence d) conditions (de la dépendance)	Relation de nature injective.
UU Phonétique FR : « ou »	dépendance concrète ou abstraite, par un lien permanent	a) mutuellement dépendant b) dépendance permanente e) continuellement dépendant	(U) dépendance « a » (U) dépendance = La dépendance a une dépendance = Dépendance d'une dépendance = Dépendance permanente  (Concerne les champs de force, une relation parent-enfant, la dépendance à la nourriture, etc.) exemple DUU : « attraction »
W Phonétique FR : « we »	génération	a) génération b) générer c) émergence d) créer d) engendrer e) produire	
Y Phonétique FR : « ille »	assemblage	a) ensemble b) assemblage c) groupe d) graphe	Le concept (M) « jointure » est inclusif, alors que la concept (Y) est un « assemblage » est non inclusif. Quant à (U) « dépendance » c'est une relation de nature injective.

#### Notes Bibliographiques

La majorité des sources des documents Oummaines proviennent du site <http://www.ummo-sciences.org>

Quelques des sources de documents équivalents proviennent également de Denocla.

© Denocla janvier 04 – mai 06 - diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.  
Commercialisation interdite sans accord écrit.